

# Uitnodiging

voor een

## Wezenlijke Ontmoeting

V2.0/ 01.08.2018  
Bruno van den Elshout

## Welkom

Ik ben blij dat Whatever the Weather je aandacht heeft getrokken. Dank je wel dat je me hebt geschreven, en dank je voor je overweging deel te nemen.

Deze uitnodiging heeft als bedoeling je een beeld te schetsen van wat je kunt verwachten van onze ontmoeting op het strand. Hoe je er voor kunt zorgen dat we straks op het strand niet hoeven worden afgeleid door omstandigheden die niet direct bijdragen aan de Wezenlijke Ontmoeting zelf. Lees dit document graag aandachtig. Dan weet je waar je Ja tegen zegt. Of waar je liever voor bedankt.

## Over mijzelf

Mijn naam is Bruno van den Elshout. Ik ben in 1979 geboren in Den Haag en heb er, op drie jaar na, mijn hele leven gewoond. Sinds 2009 woon ik in de Bomenbuurt, samen met mijn vriendin Sanne (34) en inmiddels drie kinderen. Lasse is geboren in 2009, Elin in 2014. Op 21 juli van dit jaar werd Marinthe geboren.

Hoewel ik oorspronkelijk International Business studeerde, heb ik de afgelopen 10 jaar autonoom gewerkt. Eerst als fotograaf, later als kunstenaar. Vóór Whatever the Weather werkte ik aan twee grote projecten. Aan [Us Europeans](#) in 2007, toen ik een jaar lang door alle 27 EU landen reisde om 2700 jongeren te interviewen over hun dagelijks leven. In 2012 fotografeerde ik een jaar lang ieder uur de horizon voor mijn project [NEW HORIZONS](#), dat in 2014 ook als kunstwerk-in-boekvorm verscheen. Whatever the Weather is mijn enige project voor 2018, en het eerste grote sinds NEW HORIZONS.

Steeds terugkerend in mijn werk is de wens om uit te nodigen tot wezenlijke ontmoetingen tussen mensen, ideeën en werelden. Ik doe dit met de bedoeling om nieuwe, constructieve en duurzame manieren van samenwonen, -werken en -leven al onderzoekend in de praktijk te brengen.

## Rust & Ruimte

Met NEW HORIZONS heb ik mijzelf uitgedaagd om Rust en Ruimte zichtbaar en deelbaar te maken. Een aantal jaar heb ik me afgevraagd welk doel die Rust en Ruimte precies zouden gaan dienen. In de tussentijd heb ik uitgevonden dat ik ze in wil zetten om tot Wezenlijke Ontmoeting te komen. En dat de aanwezigheid Rust en Ruimte daarvoor een belangrijke voorwaarde is, die in onze drukke westerse levens bovendien vaak ontbreken. Onverdeelde aandacht is een zeldzaam goed geworden. Met Whatever the Weather hoop ik uit te nodigen tot wezenlijke ontmoeting, en wil ik de waarde van die onverdeelde aandacht opnieuw zichtbaar maken.

## Een dag op het strand

Ik nodig je uit om een volledige achturige werkdag met mij door te brengen, in de buitenlucht van het Haagse Zuiderstrand. Tijdens deze uren hebben we alle tijd van de wereld om een wezenlijke ontmoeting te beleven: een treffen waarin alles wat een ontmoeting in de weg kan staan, uit de weg verdwijnt. Hectiek, haast, gedoe, angst, schaamte, tekort. Zodat er niets overblijft dan de ontmoeting.

We zullen ruimschoots de tijd hebben voor gesprek. Om naar de horizon te kijken, te praten over onze levensreizen en -missies. Als je wilt, kunnen we zingen of dansen. Een duik nemen, een vuurtje bouwen. In ieder geval: delen in wederzijdse respectvolle benieuwdheid, in de frisse buitenlucht.

Aan het eind van de dag maken we\* een portret van je gezicht, waarvoor ik je zal vragen jezelf, je gezicht en je lijf te ontspannen en je te concentreren op het Hier en Nu. \*) je drukt zelf af, meer daarover onderstaand.

## **Vorbereiding - kleding**

Om de dag onder alle weersomstandigheden comfortabel door te kunnen brengen, is het belangrijk om de juiste kleding aan te trekken en mee te nemen. Wind, neerslag en kou of warmte kunnen uitdagende combinaties opleveren. Neem ongeacht de weersvoorspelling graag ook waterdichte kleding mee, en liefst kleding in laagjes zodat je extra kleren kunt aan- of uittrekken als dat nodig is. Goede kleding geeft ook vrijheid in het kiezen van de afstand die tijdens de dag afleggen. Van uitrusten koel je snel af en dat beperkt de mogelijkheid om langer stil te zitten. Bij zonnig weer is zonnebrandcrème goed om mee te nemen. En badkleding als je een duik wilt nemen.

## **Vorbereiding - eten en drinken**

Neem genoeg eten mee voor jezelf, en - nog belangrijker - genoeg water om te drinken. Het is handig om eten en drinken in kleine of hersluitbare verpakkingen mee te nemen, zodat je er steeds zoveel van kunt nemen als je wilt.

## **Vorbereidingen - persoonlijk**

Er is in praktische zin niet zoveel voor te bereiden, maar het kan wel heel prettig zijn om te zorgen voor een rustige aanreis naar de dag. Kijk graag of je de drukte in de dagen voorafgaand aan onze ontmoeting al wat rustiger kunt indelen, zodat je al van tevoren kunt genieten van de rust. Als je van mediteren houdt, kun je dat bijvoorbeeld (extra) doen. Op tijd naar bed gaan... Alles wat je helpt om uitgerust, in goede vorm en met goede energie aan te komen bij de waterpomp, is welkome voorbereiding. Mocht je iets willen lezen, overweeg dan *De Alchemist* van Paolo Coelho. Ook bijzonder de moeite waard en relevant is [deze documentaire over The Artist is Present van Marina Abramovic](#).

Afhankelijk van je voorkeur kunnen we tijdens de dag een afstand afleggen van tussen de 2 en 35 kilometer.

## **Over de foto**

Goede kans dat je eerder al wat foto's [op de website](#) hebt gezien. Onderstaand heb ik mijn eigen portret (Ontmoeting #0) bijgevoegd. Zoals je ziet, zijn alle foto's genomen met een neutrale uitdrukking. Wanneer we de foto maken, vraag ik je om al je gezichtsspieren te ontspannen en je te concentreren op het Hier en Nu (dan en daar). Als het goed is, helpt het feit dat we al 8 uur samen buiten hebben doorgebracht om snel in de ontspanning te komen.

We nemen de foto rond 4 uur op het Zuidelijk Havenhoofd (met het groene torentje). Ik geef je een afstandsbediening waarmee je zelf het moment van afdrukken bepaald. Hoewel het eindresultaat uit één foto bestaat, maken we er

meerdere. Net zo lang tot ik zeker weet dat het meest treffend mogelijke portret erbij zit. Normaalgesproken duurt dat minder dan 5 minuten. We bekijken onze 'oogst' wanneer we weer terug zijn bij de waterpomp, aan het einde van onze wandeling.

Ik wil je graag fotograferen zonder uiterlijke versiering zoals een muts of hoofdbedekking, sjaal, oorbellen, piercings, bril (tip: neem een brillenkoker mee) en make-up. Ik fotografeer je graag met blote hals en schouders. Voor dames: het kan praktisch zijn om een BH te dragen zonder bandjes (of die makkelijk opzij kunnen) en een shirt met rekbare hals.

## **Portretrechten**

Door aan Whatever the Weather deel te nemen draag je expliciet en onherroepelijk alle rechten die op het portret van toepassing zijn aan mij over, in het bijzonder het portretrecht en het auteursrecht. Je stelt mij daarmee in staat het portret te gebruiken binnen de context van het project: voor de tentoonstellingen die ik beoog te organiseren, het boek dat ik graag over het project wil doen verschijnen, en in de communicatie en promotie van het project.

Ik stel je geen vergoeding beschikbaar voor je deelname. Evenmin vraag ik jou om een vergoeding voor de tijd, vaardigheid, aandacht en liefde die ik in dit project investeer. Wel onderzoek ik naar een manier om de opbrengsten van toekomstige verkopen van foto's te delen met deelnemers. Ik zoek hiervoor nog naar een werkbare vorm. Wel vraag ik je om dit geen rol te laten spelen in je overweging om deel te nemen.

## **Delen**

Na onze ontmoeting stuur ik je een digitale versie van je foto in schermresolutie. Mocht je een afdruk van de foto willen, dan maak ik graag een van de twee artist copies (de andere is voor mijzelf) beschikbaar, tegen productieprijis. Ook wanneer Whatever the Weather in boekvorm verschijnt, bied ik je de gelegenheid het tegen kostprijis aan te schaffen.

Ik nodig je graag uit je foto en onze ervaring te delen op manieren waarmee jij je comfortabel voelt. Zelf zal ik van onze ontmoeting alleen de foto delen, maar altijd zonder een link naar jouw naam en identiteit, of naar wat we op het strand samen hebben meegemaakt. Als ik fragmenten van gesprekken deel (zoals ik dat ook buiten dit project doe onder de titel "Passages") doe ik dat zodanig dat het verhaal niet naar jou of je foto verwijst. Ik stel het op prijs als jij eenzelfde zorgvuldigheid betracht bij het delen van wat we tijdens onze ontmoeting beleefden.

## **Praktisch**

Als je ervoor kiest aan Whatever the Weather deel te nemen en me dit laat weten, stel ik je graag een datum voor. Als we vervolgens tot een afspraak komen, vind ik het fijn als we die niet hoeven te verschuiven. Het is een behoorlijke uitdaging om drie dagen per week aan dit project te werken en alle overige activiteiten in twee werkdagen gedaan te krijgen. Last-minute aanpassingen kosten veel extra energie voor weinig extra plezier. Je hoeft je geen zorgen te maken dat onze ontmoeting bij slecht weer niet door zal gaan, tenzij we redelijkerwijs kunnen verwachten dat we onszelf daarmee in levensgevaar brengen.

Een paar dagen voor onze geplande ontmoeting stuur ik je een routebeschrijving naar de waterpomp, en een laatste weersvoorspelling. Het is fijn als je je aankomst goed plant, zodat je niet hoeft te haasten en we niet op elkaar hoeven te wachten. Als je van ver moet komen, kan het een goed idee zijn de avond van tevoren al in Den Haag te overnachten, zodat je het op de ochtend van de ontmoeting rustig aan kunt doen.

We ontmoeten elkaar om 9u bij de waterpomp tegenover Duivelandsestraat 77. Je bereikt deze plek gemakkelijk met het OV (tram 12 vanaf station HS, bus 22 vanaf station CS), met de auto (parkeren tot 18u gratis) of met de (OV-)fiets.

We beginnen onze ontmoeting met een check-in, om het begin van onze gedeelde ervaring met aandacht te markeren. 8 uur later checken we op dezelfde plek weer uit en nemen we afscheid.

Eén of twee weken na onze ontmoeting, stuur ik je nog eens een berichtje om te vragen hoe je op de ontmoeting terugkijkt, en wat je er sindsdien zoal mee hebt beleefd.

## **Verantwoordelijkheid**

Ik zie elke ontmoeting, en het project als geheel, als een soort pelgrimsreis. Een avontuur, waarin we allerhande uitdagingen en plezier kunnen tegenkomen, en herinneringen of verwachtingen die plezierig maar ook pijnlijk kunnen zijn. Ook kan de ontmoeting nieuwe ideeën en energie vrijmaken. Of ontevredenheid. Ik probeer voor alles wat ontstaat tijdens onze ontmoeting voor zoveel mogelijk ruimte te maken. Ook na onze ontmoeting blijf ik voor uitwisseling beschikbaar, maar ik kan daarbij niet dezelfde onverdeelde aandacht bieden als tijdens onze ontmoeting. Ik doe mijn best een zo goed mogelijke gesprekspartner te zijn, maar ik ben geen psycholoog, guru of therapeut. Zowel tijdens als na de ontmoeting ben je zelf verantwoordelijk voor je omgang met wat we beleven en, als je dat wilt, het integreren daarvan in je dagelijks leven.

## **Hoe over deelname te beslissen**

Als je je niet comfortabel voelt bij deze uitnodiging, laat me dat dan graag weten. Doe vooral niet mee om mij een plezier te doen. Maak je afweging graag met aandacht, en laat me graag per e-mail weten hoe je beslist. Ik ben benieuwd van je terug te horen.

## **Contactinformatie**

Je kunt me bereiken via:  
Bruno van den Elshout  
Cederstraat 138  
2565 JS Den Haag  
Nederland

Telefoon: 06 146 330 72

Email: [encounter@whatevertheweather.nl](mailto:encounter@whatevertheweather.nl)

Websites: <http://www.whatevertheweather.nl> / <http://www.photologix.nl>

Blog: [www.ready2amaze.com](http://www.ready2amaze.com)





Ontmoeting #0, 26.11.2017